

ESCUELA SECUNDARIA Nº 100
"LUIS DE CAMOENS"
2º TRIMESTRE
ARTES



ACTIVIDADES del 6 de Diciembre al 2 de Enero

HOLA ALUMNOS DE LA MATERIA DE **ARTES**!!!

Este será el último trabajo que realizarás en línea, pues a partir del 3 de Enero deberás reincorporarte a clases presenciales. Tendrás que ponerte al corriente con el cuaderno y presentarlo al finalizar tus vacaciones. Te dejo las instrucciones de las actividades para realizarlo.



ACTIVIDADES

Realizar las siguientes actividades tomando en cuenta los "Criterios de evaluación" para un óptimo resultado:

ACTIVIDAD 1

CUADERNO:

- Para la materia de artes utilizamos un cuaderno de 100 hojas blancas. También puedes reciclar alguno que tengas en casa aunque no sea blanco y utilizarlo para la materia.
- Deberá ir forrado de papel América del color que prefieras, y deberá estar decorado con un collage artístico siguiendo las instrucciones que se te darán en la **ACTIVIDAD 2**.
- Después de realizar el collage, deberá llevar una etiqueta, hecha por ti de manera creativa, con tu NOMBRE COMPLETO, GRADO Y GRUPO, Y NOMBRE DE LA MATERIA.

D) Deberás forrarlo con plástico transparente para protegerlo.

E) Si es posible, pega en las primeras hojas los trabajos que has realizado en línea, y después realiza la portada del segundo trimestre con las indicaciones de la **ACTIVIDAD 3**.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Cumpla con las instrucciones, limpieza, puntualidad, Cuaderno forrado, papel y plástico, etiqueta creativa, trabajos en línea pasados al cuaderno.

ACTIVIDAD 2

1.- En tu cuaderno de artes realiza la paráfrasis del siguiente texto:

COLLAGE

Historia:

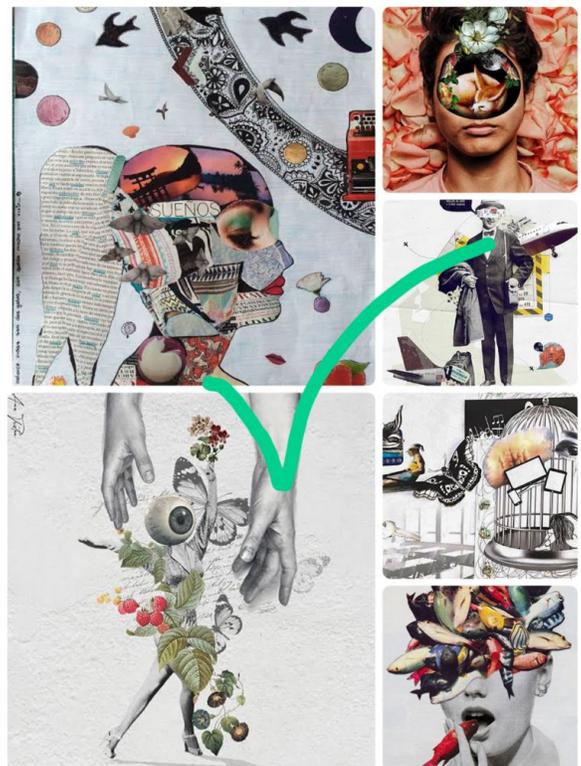
Surge a mediados del siglo XIX cuando los artistas de la época estaban en contra de que el arte clásico, académico y realista, fuera la única forma de expresión válida que les permitía entrar en el mundo del arte. Si sus obras eran diferentes o no eran “bonitas” al estilo de Da Vinci, no podían exponer ni vender su obra. A principios del siglo XX, artistas como Pablo Picasso comenzaron a transformar los estilos de expresión, deformando la realidad y reinterpretándola como en el collage que Picasso retoma y lo hace famoso dando paso al Arte Moderno.

Concepto:

Es una expresión artística que consiste en unir o conectar imágenes, colores, texturas, objetos, materiales, etc., y el artista realiza con ellos una composición para darle sentido y expresar sus ideas, emociones, pensamientos, imaginación, etc.

El collage artístico **NO** solo implica pegar imágenes al azar o acomodadas juntas en un plano:

Sino el ejercicio del artista de conectarlas y darle un sentido creativo y expresarse:



CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Cumpla con las instrucciones, Ideas claras y bien redactadas, tema comprendido, limpieza, puntualidad.

2.- Realiza en la pasta de tu cuaderno, sobre el forro de papel américa, un collage realizado por ti, en donde expreses tus ideas, emociones, pensamientos, imaginación, etc. Luego coloca tu etiqueta con tus datos y fórralo con el plástico transparente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Cumpla con las instrucciones, que sea un collage ARTÍSTICO, expresión creativa, técnica de pegado y recortado, limpieza, puntualidad.

ACTIVIDAD 3

PORTADA DEL 2º TRIMESTRE

1.- BOCETO: Para realizar la portada del segundo trimestre deberás ejercitar lo que aprendiste del tema del BOCETO. En hojas RECICLADAS realiza una serie de dibujos (bocetos), trazos, colores, formas, en donde te permitas vaciar las ideas de tu mente **sin copiar ningún dibujo de alguien más o de la tele o internet**; la expresión debe ser tuya, auténtica y original. La **libertad** es esencial para este ejercicio, no juzgues tu trabajo con ningún calificativo ni lo deseches. Permítete **ensayar** tus dibujos de manera que disfrutes el proceso **sin miedo**. Lo que hagas estará bien siempre y cuando los hagas con libertad de sentir y fluir.



Ya que tengas el boceto en sucio de la idea que realizarás en tu portada remárcala con plumón o color negro para que puedas calcarla en limpio.

CARACTERÍSTICAS DE UN BOCETO EN LIMPIO: Pasar el boceto en LIMPIO significa que debes trazar el dibujo final en el soporte o lienzo (tu cuaderno) con una calidad de línea MUY SUAVE, CASI TRANSPARENTE, para que el carbón del lápiz se elimine por completo cuando coloquemos el color, de lo contrario, éste se ensuciará.

El boceto en limpio no debe trazarse con líneas fuertes o remarcadas porque no te permitirán borrar los trazos si llegaras a tener algún error; se quedará marcado y parecerá una mancha. Recuerda que para lograr la "belleza" necesitamos tener una técnica impecable en este tipo de dibujos.

El boceto en limpio aún no tiene sombreado, ni detalles, ni texturas. Sólo es el trazo general, el bosquejo en limpio de las formas generales.



Ya que lo hayas pasado en limpio sigue las instrucciones del siguiente video en línea:

<https://www.facebook.com/100000579275247/videos/1264435764032156/>

en donde te explicaré la técnica de iluminado para darle color a tu dibujo. Escucha, comprende, has anotaciones de lo más importante y sigue paso a paso lo que se te indica para lograr un buen terminado de la técnica.

Por último coloca con la misma técnica el título "SEGUNDO TRIMESTRE".

Pega el boceto en sucio después de tu portada para que sea calificada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Cumpla con las instrucciones, boceto en sucio, técnica de iluminado: sin rastro de grafito o carbón, sin rayones, sin salirte de los contornos, contornos delineados con color, limpieza, puntualidad.

ENTREGA

Deberás **entregar** tu cuaderno con todos tus trabajos el primer día de clase de Artes en Enero del 2022.